Советы для внимательных родителей: «Запускаем речь без логопеда».

Задача:

1. Развитие эмоционального общения неговорящего ребёнка со взрослым.

Нарушения речи − одна из актуальных детских проблем. По статистике, количество детей с речевыми патологиями становится все больше. Поэтому важно вовремя диагностировать возможные трудности в речевом развитии ребенка и начать вести работу по коррекции речевых нарушений.

Что понимают под «нарушениями речи»? Это трудности при коммуникации с окружающими. Они могут проявляться в искаженном звукопроизношении, нечеткой дикции, трудностях в составлении предложений и фраз, а иногда ребенок практически не говорит.

Существуют определенные сензитивные (благоприятные) периоды для развития каждого психического познавательного процесса: мышления, памяти, внимания, восприятия и непосредственно речи. Очень важно, чтобы каждый этап речевого становления, от гуления до связной речи, проходил своевременно. Запуск речи у неговорящих детей – это необходимость, если в два года и более ребенок не говорит вообще, либо произносит лепетные цепочки или несколько отдельных слов.

Очень важно для родителей понимать, что если закрыть глаза на эту проблему, она не только никуда не исчезнет, но и со временем только усугубит положение.

Когда стоит начинать бить тревогу?

Итак, это необходимо в случаях, если: Лепетные цепочки детей однородные, редкие, не переходят в слова. К 1,5 годам интонационно-ритмическая организация речи у малыша не сформирована. В 2-3 года ребенок не понимает обращенную к нему речь, даже если взрослый использует односложные предложения и простые слова. Ребенок понимает, но не говорит, либо использует в общении только несколько слов. Фразовая, и тем более связная, речь отсутствует. Было выявлено нарушение физиологического слуха (глухота, тугоухость). Малыш «говорит» на каком-то своем (птичьем) языке, который никому не понятен.

Важный вопрос для заботливых родителей — когда ребенок должен заговорить, требуется ли ему помощь в запуске речи? Речевые навыки должны быть сформированы в определенные периоды развития ребенка.

*Какие стороны речи требуют родительского внимания?*

Когда мы говорим о том, как происходит запуск речи у детей, мы имеем в виду:

• активный словарь ребенка (собственная речь) — это звуки, слова и фразы, которые произносит сам ребенок.

• пассивный словарь (понимание речи) – это слова и фразы, которые ребенок еще не может выговорить, но он их понимает.

Родители по-разному относятся к такой ситуации. Одни не видят проблемы в том, что ребенок в 2,5 года молчит, а другие родители, напротив, много читают, ищут выход из ситуации, четко следуя советам, и удивляются: « Я все делаю, как рекомендуется: не сюсюкаю, говорю полными словами, много читаю, ставлю для прослушивания аудиокассеты. А он по-прежнему молчит» У родителей опускаются руки, они не знают, что им делать дальше.

В современной системе образования на сегодняшний день существуют десятки методик, упражнений, игр, помогающих малышу заговорить, пока без помощи специалистов.

● 57 упражнений для запуска речи у малышей

Остановимся на конкретных упражнениях, которые помогают запустить

речь и улучшить звукопроизношение.

В раннем возрасте речь характеризуется достаточно бедным словарным запасом, употреблением облегченных слов, отсутствием или искажением отдельных звуков.

Причиной является недостаточно развитый в силу возраста речевой аппарат и слабый речевой выдох.

Для решения большинства этих проблем существует большой арсенал развивающих упражнений, игр и методик.

*Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха*

● Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри

● Задуваем свечки — конечно, под строгим контролем взрослых

● Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них

● Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса

● Показываем «ветерок» — дуем друг на друга

● Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга

● Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

*Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата*

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся

2. Развиваем артикуляционные мышцы:

● Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками

● Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно

● Показываем зубы – «У кого есть зубки?!»

● «Лакаем молоко» как кошка.

0. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

1. Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук! (Клавесы, ложки, барабан)

Ля-ля-ля! (Металлофон)

Динь-динь! (Колокольчик)

Как-кап-кап ! (Треугольник)

Бум-бум-бум! (Бубен)

2. Песенки- звукоподражания «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

3. Песенные артикуляционные разминки Е.Железновой «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».

4. Простукивание на бубне простых слов и имен.

5. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».

6. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

● Топ-топ;

● Хлоп-хлоп;

● Прыг-прыг;

● Бип-бип (Нажимаем на носик)

● Туда-сюда (Повороты корпуса)

● Вверх-вниз (Ручки с бубенцами или султанчиками)

Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь

1. Прятки игрушек под платочком

2. ДАЙ! (По инструкции педагога ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)

3. ПОКАЖИ! (Педагог знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем дети по инструкции педагога ищут продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывают пальчиком или накрывают ладошкой)

4. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).

5. Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) — ребенок находит, взрослый называет.

Пальчиковый массаж и пальчиковые игры

Многие педагоги любят говорить: «Речь находится на кончиках пальцев!»

В семидесятых годах XX века физиолог Марионелла Максимовна Кольцова проводила исследование в детском доме. Она доказала, что в экспериментальной группе детей, с которыми проводились упражнения на развитие мелкой моторики, речевое развитие было значительно выше, чем у детей, с которыми не проводились такие занятия.

Это так, но лишь отчасти. Большинство современных неврологов и логопедов склоняются к мысли, что не сами упражнения явились определяющим фактором развития речи, а непосредственное общение педагога с детьми способствовало развитию речи у исследуемых детей.

К тому же речевые центры, которые находятся в непосредственной близи к моторным центрам в головном мозге, созревают к 3-4 годам. Поэтому стимулировать их, надеясь лишь на развитие мелкой моторики в раннем возрасте не стоит.

Однако развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки, «Сорока-ворона»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

Как я рассказывала в предыдущей статье, у детей с речевыми нарушениями очень часто наблюдаются нарушения координации движений, мышечные зажимы, моторная неловкость. Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот движения с пальчиками, помогают подготовить ребенка к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают ребенку испытывать эмоциональный отклик в упражнениях.

Игры на развитие слухового восприятия

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребенок не способен внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводит звуки. Если ребенок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

Игры на развитие слухового восприятия:

● Угадай, что звучит.

● Жмурки

● В какой руке звучало

● Быстро-медленно

● Громко-тихо

● Справа-слева (после 2 лет)

● Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример)

Вкусные игры

● Облизываем губки – варенье, мед

● Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку

● Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево

● Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба

● Катаем внутри рта вишенку или круглое драже

● Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик

● Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой

● Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.

Тренировка «осознанного моторного планирования»

Моторное планирование — это способность представлять, организовывать и проводить последовательность непривычных действий.

У большинства детей с речевыми нарушениями есть дефицит моторного планирования.

Процесс звукоопроизношения требует от ребёнка сложного моторного планирования. Ребенок должен осознанно контролировать движения артикуляционного аппарата до тех пор, пока произнесение тех или иных звуков не станет навыком.

Что необходимо для развития навыка моторного планирования?

● Регулярность занятий

● Новизна и проработка тех движений, которые еще не автоматизированы

● Выполнение по инструкции заданий.

Для эффективной тренировки моторного планирования необходимо в каждое развивающее занятие включать упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции педагога.

Например:

● Сортировка, но не пальчиками, как привычно, а пинцетами, или ложками или другими предметами, помогающими осуществить захват

● Использование двух рук сразу.

● Использование НЕ ВЕДУЩЕЙ РУКИ для выполнения задания.

● Работа по инструкции педагога или взрослого (сначала красная бусина потом желтая бусина ит.д.).

● Двигательные упражнения по показу, а не заученные и выполненные много раз.

● Замена привычных движений на новые и изменение темпа и ритма.

● Любые задания с использованием новых инструментов, материалов, задач.

Итак, моторное планирование связывает идею и ее моторное исполнение. Для осуществления моторного планирования требуется произвольное внимание и моторная ловкость ( /По материалам Анны Новик/)

Дорогие родители! Пожалуйста, помните о том, что каждый ребенок индивидуален, у него свои начальные речевые возможности, поэтому стопроцентное попадание в требования и нормы встречается редко.

Играть! Играть очень эмоционально, стараясь заинтересовать ребенка речевой деятельностью, тем самым, вызвать у ребенка любую речевую реакцию, демонстрирующую как понимание, так и попытки говорить.